

СОВЕТ ДИРЕКТОРОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ШАХТИНСКОЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Шахтинского
территориального объединения
Е.В. Кочетов
« » 2021г



ПОЛОЖЕНИЕ

**о дистанционной территориальной выставке-конкурсе изобразительного
и декоративно-прикладного творчества студентов профессиональных
образовательных организаций**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи выставки-конкурса, порядок ее организации, проведения, основные требования к представляемым работам.

1.2. На конкурс представляются работы студентов, прошедшие отбор и одобренные методическим советом образовательного учреждения по следующим направлениям:

- декоративно-прикладное творчество;
- изобразительное искусство.

1.3 Выставка-конкурс по направлению «Декоративно-прикладное творчество» организуется и проводится по следующим номинациям:

- Техники, связанные с бумагой (айрис фолдинг, бумагопластика, гофротрубочки, квиллинг, оригами, папье-маше, скрапбукинг, тиснение, торцевание и прочее)
- Техники, связанные с плетением (бисероплетение, ганутель, макраме, плетение кружева на коклюшках, фриволите и прочее)
- Техники, связанные с росписью, различными видами живописи и создания изображений (батик, витраж, выдувание, гильоширование, граттаж, мозаика, монотипия, нитяная графика, орнамент, пуантилизм, роспись, энкаустика и пр.)

- Техники, связанные с шитьем, вышивкой и использованием тканей (вышивка, пэчворк, цумами канзаши)
- Техники, связанные с вязанием (вязание на вилке, вязание крючком, вязание на спицах, тунисское вязание, жаккардовое вязание, филейное вязание, гипюрное вязание)
- Техники, связанное с обработкой дерева и деревоподобных материалов (выжигание по дереву, выпиливание, резьба)

1.4 В направлении «Изобразительное искусство» выделяются следующие номинации:

- Живопись
- Графика
- Станковая композиция

2. Цели и задачи

2.1 Конкурс направлен на стимулирование творческой деятельности, выявление талантливой студенческой молодежи в области декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.

2.2. Задачи конкурса:

- Развитие интеллектуального потенциала студенческой молодёжи.
- Активизация работы по развитию и реализации творческих способностей молодёжи образовательных учреждений профессионального образования территориального объединения
- предоставление возможности демонстрации творческих способностей молодёжи образовательных учреждений профессионального образования территориального объединения.

3. Руководство организацией выставки-конкурса

Общее руководство работой по организации выставки осуществляет Совет директоров Шахтинского территориального объединения учреждений профессионального образования и ГБПОУ РО «Шахтинский профессиональный лицей №33 имени 96-й гвардейской стрелковой дивизии».

4. Порядок и сроки проведения

Для участия в конкурсе каждому образовательному учреждению до **26 марта 2021 г.** на e-mail: **konkurs.pl33@mail.ru** необходимо предоставить:

- заявку на участие в конкурсе по направлениям и номинациям (приложение № 1);
- реестр творческих работ, предоставляемых на конкурс по направлениям (приложение № 2), с указанием фамилии, имени, отчества автора и руководителя (полностью);
- фотоматериалы, оформленные согласно п. 6 данного Положения;
- описательные части на предоставленные работы, оформленные согласно п. 6 данного Положения.

На конкурс от образовательного учреждения предоставляется **не более одной работы по каждой номинации в каждом из направлений конкурса,**

созданных в 2020-2021 годах и не участвовавших в предыдущей территориальной выставке-конкурсе.

Работы участников будут оцениваться членами жюри с **29 марта по 03 апреля 2021 г.**

Результаты по итогам выставки-конкурса будут размещены на официальном сайте ГБПОУ РО ПЛ №33 <http://proflicey-33.ucoz.ru/> в разделе «Территориальный конкурс» в срок до **09 апреля 2021г.**

5. Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие студенты профессиональных образовательных учреждений Шахтинского территориального объединения учреждений профессионального образования Ростовской области.

Категории участников:

- «Профессионал» - студенты-авторы работ, получающие специальное художественное образование
- «Любитель» - студенты-авторы работ, получающие образование, не предполагающее художественные навыки.

6. Требования к содержанию и оформлению сопроводительных материалов

Работы представляются в электронном виде в виде фотографий или сканированных копий работ с описательной частью. Также необходимо фото автора с работой. Параметры файлов: формат jpg или png, разрешение сканирования 150 dpi, максимальный объем не более 10 Мб. Желательно предоставить несколько фотографий, демонстрирующих творческую работу в разных ракурсах.

Требования к описательной части:

- формат файла – PDF;
- формат листа – А4;
- поля верхнее и нижнее – 2 см, левое – 2см, правое – 1,5 см.;
- основной шрифт – Times New Roman;
- размер шрифта основного текста – 12 пунктов;
- межстрочный интервал – полуторный;
- выравнивание текста – по ширине;
- абзацный отступ;
- объем – 1 лист.

Описательная часть должна содержать:

- 1.Название работы
2. Ф.И.О. участника, его категория
- 3.Ф.И.О. руководителя работы
4. Название образовательного учреждения
5. Название направления
6. Название номинации
- 7.Использованные материалы
- 8.Использованные техники выполнения работы

Описательная часть должна быть заверена руководителем образовательного учреждения.

Требования к названиям файлов

Названия файлов должны содержать фамилию автора, наименование образовательного учреждения.

Например, заявка ГБПОУ РО ПЛ 33, фото работы Иванова ГБПОУ РО ПЛ 33, описание Иванова ГБПОУРО ПЛ 33 и т.п.

7. Критерии оценки конкурсных работ по направлениям

Декоративно-прикладное творчество:

- Композиционное решение
- Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой
- Пластика
- Выразительность колорита
- Эстетический вид, оформление работы
- Общее художественное впечатление от работы

Изобразительное искусство

- Содержание рисунка
- Особенности изображения
- Композиционное решение
- Колорит
- Техника исполнения
- Общее художественное впечатление от работы

8. Подведение итогов конкурса

Подведение итогов выставки-конкурса осуществляется жюри, которое формируется в количестве 3-5 человек и утверждается Советом директоров Шахтинского территориального объединения учреждений профессионального образования Ростовской области.

В каждом направлении по каждой номинации определяются лучшие работы, занявшие призовые места: 1,2 и 3.

Авторы этих работ награждаются грамотами Совета директоров Шахтинского территориального объединения учреждений профессионального образования Ростовской области.

Приложение 1

В Совет директоров
Шахтинского территориального
объединения учреждений
профессионального образования
Ростовской области

ЗАЯВКА

_____ (наименование учебного заведения)

На участие в дистанционной территориальной выставке- конкурсе
художественного и декоративно-прикладного творчества студентов
профессиональных образовательных учреждений

№ п/п	Наименование направления	Наименование номинации	Количество работ	Примечание
1	Декоративно-прикладное творчество	Техники, связанные с бумагой		
		Техники, связанные с плетением		
		Техники, связанные с росписью, различными видами живописи и создания изображений		
		Техники, связанные с шитьем, вышивкой и использованием тканей		
		Техники, связанные с вязанием		
		Техники, связанное с обработкой дерева и деревоподобных материалов		
2	Изобразительное искусство	Живопись		
		Графика		
		Станковая композиция		

Директор ОУ

На бланке учебного заведения

**Реестр
творческих работ, предоставленных на дистанционный смотр-
конкурс творчества студентов**

Направление _____

№ п/п	Наименование номинации	Наименование работы	Ф.И.О. автора (ов)	Катег ория участ ника (проф ессио нал/л юбите ль)	Ф.И.О. руководителя	Приме чание
1.						
2						

Заместитель директора
по учебно- производственной работе _____

Реестр составляется на каждом направлению отдельно.