



УТВЕРЖДАЮ
Председатель Совета директоров
учреждений профессионального
образования Ростовской области
М.Н. Греховодова
«02» ноября 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областной выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества и работ изобразительного искусства «Казачий Дон» среди студентов профессиональных образовательных организаций, посвященной Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи выставки-конкурса, порядок ее организации, проведения, основные требования к представляемым работам.

1.2. На конкурс представляются работы студентов, прошедшие отбор и одобренные методическим советом образовательного учреждения по **следующим направлениям:**

- декоративно-прикладное творчество;
- изобразительное искусство;
- дизайн.

1.3 Выставка-конкурс по **направлению «Декоративно-прикладное творчество»** организуется и проводится по **следующим номинациям:**

- Техники, связанные с бумагой (айрис фолдинг, бумагопластика, гофротрубочки, квиллинг, оригами, папье-маше, скрапбукинг, тиснение, торцевание и прочее)
- Техники, связанные с плетением (бисероплетение, ганутель, макраме, плетение кружева на коклюшах, фриволите и прочее)
- Техники, связанные с росписью, различными видами живописи и создания изображений (батик, витраж, выдувание, гильоширование, коллаж, мозаика, монотипия, нитяная графика, орнамент, пуантилизм, роспись, энкаустика и пр.)
- Техники, связанные с шитьем, вышивкой и использованием тканей (вышивка, пэчворк, цумами, канзаши)
- Техники, связанные с вязанием (вязание на вилке, вязание крючком, вязание на спицах, тунисское вязание, жаккардовое вязание, филейное вязание, гипюрное вязание)
- Техники, связанные с обработкой дерева и деревоподобных материалов (выжигание по дереву, выпиливание, резьба и т.д.)
- Техники, связанные с обработкой металла (ковка, чеканка, гравировка, филигрань и т.д.)
- Техники, связанные с обработкой кожи (тиснение, перфорация, плетение, пирография, аппликация и т.д.)
- Художественная керамика и гончарные изделия
- Фальцевание шерсти (валяние шерсти) и изделия из войлока

1.4 В **направлении «Изобразительное искусство»** выделяются следующие

номинации:

- Живопись
- Графика (уникальная –рисовальная)

1.5 В направлении «Дизайн» выделяются следующие номинации:

- Декупаж;
- Эскизы моделей одежды

2. Цели и задачи

2.1 Выставка-конкурс проводится в целях сохранения и развития различных форм творчества в сфере современного декоративно-прикладного изобразительного искусства, стимулирования интереса преподавателей и студентов к изучению, сохранению и развитию традиций декоративно- прикладного творчества и ремесел, выявление талантливой студенческой молодежи в области декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.

2.2. Задачи конкурса:

- сохранение и популяризация традиционных направлений декоративно-прикладного искусства
- развитие интереса к глубокому познанию истории родного края
- активизация работы по развитию и реализации творческих способностей молодёжи
- предоставление возможности демонстрации творческих способностей молодёжи образовательных учреждений профессионального образования области.

3. Руководство организацией выставки-конкурса

Общее руководство работой по организации выставки осуществляет Совет директоров учреждений профессионального образования Ростовской области и ГБПОУ РО «Шахтинский профессиональный лицей №33 имени 96-й гвардейской стрелковой дивизии».

4. Порядок и сроки проведения

4.1 Выставка - конкурс проводится ГБПОУ РО ПЛ № 33 г. Шахты в заочной дистанционной форме.

4.2 Сроки проведения Конкурса:

1 этап - приём заявок и работ (с **14 ноября по 21 ноября 2022 года**). Работы отправляются на **e-mail: Konkurs.PL33@mail.ru**

2 этап - оценка работ, подведение итогов (с **30 ноября по 5 декабря 2022 года**)

4.3 Итоговый протокол Конкурса публикуется на сайте ГБПОУ РО ПЛ № 33: **proflicey-33.ucoz.ru 7 декабря 2022 года в разделе «Областной конкурс».**

4.4 Сертификаты за участие и дипломы победителей будут вложены в соответствующие ячейки образовательных учреждений в приемной Министерства общего и профессионального образования Ростовской области с **12 по 16 декабря 2022 г.**

5. Участники Выставки - конкурса

5.1 К участию в выставке - конкурсе приглашаются студенты, обучающиеся в профессиональных образовательных организациях Ростовской области

Категории участников:

«Профессионал» - студенты-авторы работ, получающие специальное художественное образование, а также образование в области дизайна одежды.

«Любитель» - студенты-авторы работ, получающие образование, не предполагающее художественных навыков

5.2 Требования к участникам выставки - конкурса:

5.2.1. Для участия в выставке - конкурсе необходимо подготовить и подать конкурсные заявки по образцу (приложение 1) и фотографии работ, с учетом требований, определенных в п. 8 данного Положения. Заявка заверяется печатью образовательной организации.

5.2.2 К участию в выставке - конкурсе допускаются авторские коллективы в составе не более 3-х человек.

6. Порядок оценки работ и формы поощрения участников

6.1 Оценку работ участников выставки - конкурса осуществляет Экспертная комиссия.

6.2 Экспертная комиссия осуществляет оценку представленных работ согласно критериям оценивания, определенных в п. 7 данного Положения, составляет протокол об итогах проведения выставки - конкурса (приложение 2).

6.3 Баллы, выставленные участникам за представленные работы, ранжируются по убыванию, после чего из ранжированного перечня результатов определяются 3 лучших результата.

6.4 Участники, показавшие первый - третий результаты, становятся победителями и награждаются дипломами. При равном количестве набранных баллов победителей, занявших 1-3 места, может быть несколько. Остальные участники получают сертификаты участников выставки - конкурса.

7. Критерии оценки конкурсных работ по направлениям

7.1 Декоративно-прикладное творчество:

1. Соответствие теме выставки-конкурса
2. Композиционное решение
3. Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой
4. Пластика
5. Выразительность колорита
6. Эстетический вид, оформление работы
7. Общее художественное впечатление от работы

Каждый показатель - 5 баллов, всего- 35 баллов

1 место- 31-35 баллов

2 место- 28-30 баллов

3 место - 24-27 баллов

Сертификат - ниже 24 баллов

7.2 Изобразительное искусство:

1. Соответствие теме выставки-конкурса
 2. Содержание рисунка
 3. Особенности изображения
 4. Композиционное решение
 5. Колорит
 6. Техника исполнения
 7. Общее художественное впечатление от работы
- Каждый показатель - 5 баллов, всего- 35 баллов**
1 место- 31-35 баллов
2 место- 28-30 баллов
3 место - 24-27 баллов
Сертификат - ниже 24 баллов

7.3 Критерии оценки декупажа

1. Соответствие теме выставки-конкурса
 2. Композиционное решение
 3. Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой
 4. Пластика
 5. Выразительность колорита
 6. Эстетический вид, оформление работы
 7. Общее художественное впечатление от работы
- Каждый показатель - 5 баллов, всего- 35 баллов**
1 место- 31-35 баллов
2 место- 28-30 баллов
3 место - 24-27 баллов
Сертификат - ниже 24 баллов

7.4 Критерии оценки эскизов моделей

1. Соответствие тематике выставки - конкурса
 2. Соответствие стилистике конкурсного задания
 3. Раскрытие темы (соответствие заявленной номинации)
 4. Оригинальность идеи
 5. Наличие в эскизе костюма вид спереди, вид сзади в цвете
 6. Качество исполнения
 7. Новаторство в дизайне одежды
 8. Демонстрация модных тенденций
- Каждый показатель - 5 баллов, всего- 40 баллов**
1 место- 36-40 баллов
2 место- 32-35 баллов
3 место - 28-31 балл
Сертификат - ниже 28 баллов

8. Требования к конкурсным работам

- 8.1 Работы должны соответствовать предложенной тематике выставки-конкурса.
- 8.2 Работы представляются в электронном виде в виде фотографий, следующим техническим требованиям: -tiff, -eps, -ai, цветовая модель CMYK (дополнительная

просмотровая версия в формате -jpg). Также необходимо фото автора с работой. Параметры файлов для фото: формат jpg или png. Желательно предоставить несколько фотографий, демонстрирующих творческую работу в разных ракурсах.

8.3 Требования к описательной части:

- формат файла - PDF;
- формат листа - А4;
- поля верхнее и нижнее - 2 см, левое - 2см, правое - 1,5 см.;
- основной шрифт - Times New Roman;
- размер шрифта основного текста - 12 пунктов;
- межстрочный интервал - полуторный;
- выравнивание текста - по ширине;
- абзацный отступ;
- объем - 1 лист.

8.4 Описательная часть должна содержать:

- 1 .ФИО обучающегося-участника
- 2.Название работы
3. Категория участника
4. Наименование номинации
- 5.Использованные материалы
- 6.Использованные техники выполнения работы

8.5 Требования к названиям файлов

Названия файлов должны содержать фамилию автора, наименование образовательного учреждения. Например, заявка Иванова ГБПОУ РО ПЛ 33, фото работы Иванова ГБПОУ РО ПЛ 33, описание Иванова ГБПОУРО ПЛ 33 и т.п.

Все материалы для конкурса (заявку, необходимые фотоматериалы, описательную часть) автор направляет в теле одного письма. Описательная часть должна быть заверена руководителем образовательного учреждения.

8.6 Контактная информация: ответственный за организацию и проведение выставки – методист ГБПОУ РО ПЛ № 33 Шабунина Марина Владимировна, телефон: 8-928-775-48-90

Приложение 1

В Совет директоров
учреждений
профессионального образования
Ростовской области

ЗАЯВКА

_____ (наименование учебного заведения)

на участие в областной выставке-конкурсе декоративно-прикладного творчества и работ изобразительного искусства «Казачий Дон» среди студентов профессиональных образовательных организаций, посвященной Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России

Сведения о профессиональном образовательном учреждении	
Полное наименование ОУ	
Сокращенное наименование ОУ	
Адрес ОУ	
Телефон, факс ОУ	
Адрес электронной почты ОУ	
Сведения об участнике выставки-конкурса	
ФИО участника	
Специальность/профессия, по которой обучается участник	
Категория участника	
Направление выставки-конкурса	
Номинация выставки-конкурса	
Мобильный телефон участника	
Адрес электронной почты участника	
ФИО куратора работы	
Телефон куратора работы	

Директор ОУ

Заявка оформляется в формате pdf

Протокол

**областной выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества и работ
изобразительного искусства «Казачий Дон» среди студентов профессиональных
образовательных организаций, посвященной**

**Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов
России**

№ п/п	ФИО участника	Категория участника	Наименование ОУ	Направление выставки-конкурса	Номинация выставки-конкурса	Набранные баллы	Результат	ФИО куратора группы

Члены экспертной комиссии:

1. _____ / _____
(подпись) (ФИО)
2. _____ / _____
(подпись) (ФИО)
3. _____ / _____
(подпись) (ФИО)
4. _____ / _____
(подпись) (ФИО)
5. _____ / _____
(подпись) (ФИО)